## 《墨香》

作者：朱宓圣英 11岁

       小时侯，妈妈常跟我讲王羲之的故事。长大后，我在网上看到了王羲之的作品《兰亭集序》。当时，我看着那些歪歪扭扭的毛笔字实在不明白，为什么大人们那么喜欢《兰亭集序》呢？

直到那一天，参观制墨厂才彻底改变了我的想法。

制墨厂就建在黄山的脚下的歙县，我在那里看到了制墨的全过程。我做梦也没想到，一块小小的墨制作起来有这么复杂，有这么多工序。

首先，工匠叔叔们要提取墨粉。墨粉是通过燃烧桐油得到的。26斤桐油只能提取一斤烟粉！工匠叔叔们每隔一小时需要用刷子去收集燃烧桐油留下的黑灰。然后往烟灰里加一些特殊的胶水和香料，再用一个铁锤不断地捶啊捶，捶啊捶。后来我才知道那个铁锤竟然有八斤重！这些工匠叔叔们到底每天要重复多少次啊！接着，工匠们把捶好的墨团放到模子里，再把模子使劲压一下，花纹和形状就出来了。最后，还需要把做好的墨块自然风干六到十二个月。之后，工匠们把做好的的墨块描上颜色，一块墨终于做好了！

此时淡淡的香气涌入我的鼻腔，突然之间，以前我在屏幕看到的那些书法作品都活了过来。它们有了色彩，有了温度，有了文化的灵魂！原来这就是墨！这就是墨香！这就是我们中华传统文化的瑰宝啊！这就是中国人喜爱书法、喜爱王羲之的原因。制墨的工艺延续了千年传承到今天，让我们了解古人的生活、工艺和精神。

虽然我生活在瑞典，但骨子里流淌的中国人的血脉让我对中华传统文化有天然的亲近感。我梦想等我长大以后能做一个传播中华文化的使者，将中国文化传给世界各地的所有人。

夏令营写作班辅导老师

斯德哥尔摩瑞青中文学校