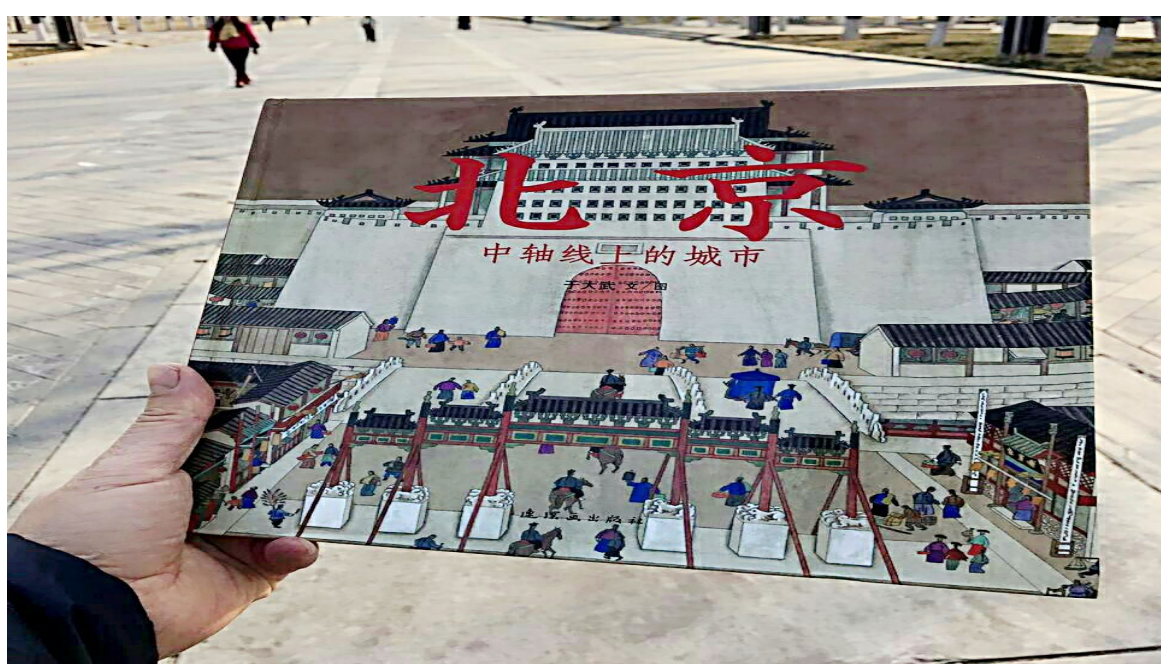




抚摸北京的脊梁

行走城市的轴线上

张亦舒
张亦弛



记得在我们小学三年级的时候，爸爸给我们买了一本工笔画绘本《北京，中轴线上的城市》。我们看过之后对爸爸说，这一点也不像我们住的北京城啊。爸爸说：这本书绘画的是历史上的北京城。接着，他说：我有一个很好的建议，咱们一起跟着这本书去寻找北京城的中轴线吧。

妈妈说：这真是好主意，中轴线上有这座城市最重要的建筑和景色，北京就是在这个中轴线上一点点建设出来的。我们应该认识并了解它。

永定门——北京的门户

它是明清北京外城的正门，也是外城城门中最大的一座，寓意“永远安定”。1957年被拆除，2004年重建，成为北京城第一座复建的城门。

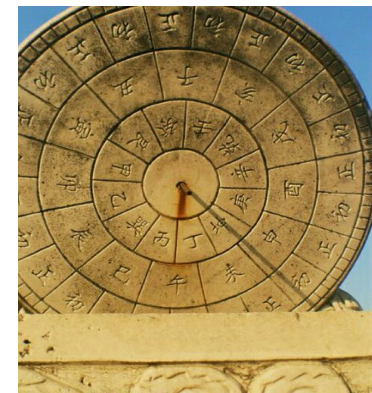
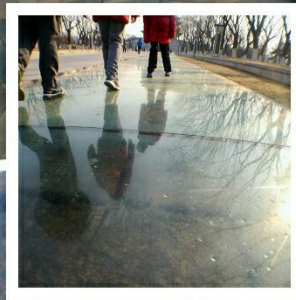
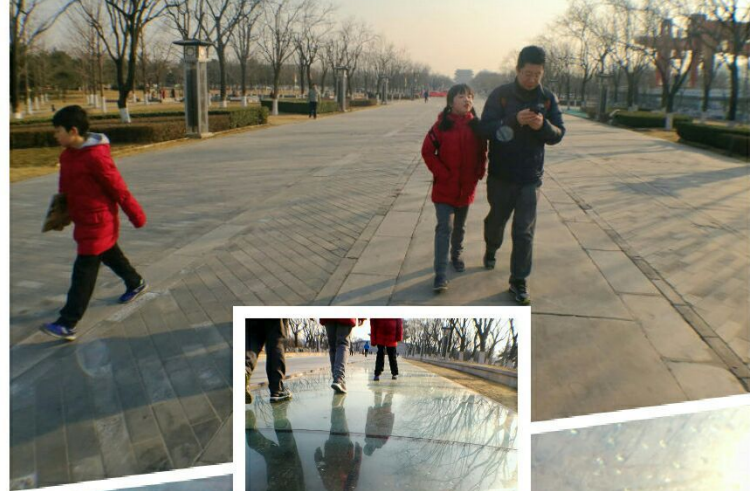


第一套人民币上就有它的影子





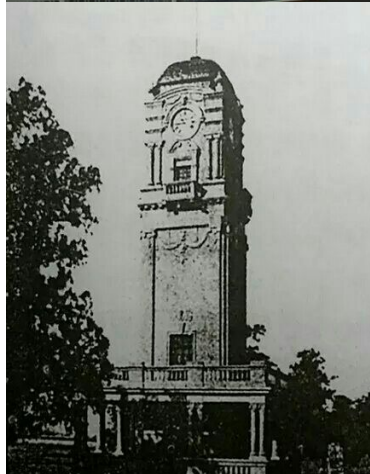
绕过永定门，沿御道向北是永定门广场公园，这里都是新建的，唯一能感受到有历史的就是御道两侧用钢化玻璃罩保护起来的青石路。隔着玻璃向下望去，这些青石砖看起来很有年头了。在广场尽头我们还看到一个小日晷，虽然是仿制品，但精准度可不比现代计时器逊色呢。



天桥——平民的娱乐中心

永定门大街以北，前门大街以南，其间曾建有一座桥，叫天桥。清朝末年被拆除后，就地衍生了热闹的平民市场，出现了各种民间的杂耍曲艺娱乐活动，逐步形成了皇城外的平民文化市场。应该说，天桥是属于北京老百姓的。

北京持久的旧城改造和道路拓宽工程，让天桥地区早已经没有了老北京气息。“酒旗戏鼓天桥市，多少游人不忆家”这14个字道出了天桥曾经的繁华与热闹。现在的天桥已经找不到当年摆地摊、耍把式、人头攒动的场面了。倒是有个很有名气的“德云社”可以云看一看，体会体会。



前门大街---天子脚下的商业街

这条街在现代人眼里看，真算不上大街了。街道由南向北大约800米，路宽20米。这是2008年在原址重新改建的。想一想，也许在古代这条街应该算是一条大街了。

前门大街是步行街，在步行道的中间铺设了有轨电车的轨道，总有铛铛车驶过。

在清代，这里曾经各地会所云集，是殷商巨贾、达官贵人，青年才俊出没的地方。所以，在前门大街两侧，店铺鳞次栉比，吃、穿、住、行、用，无所不有。



前门大街



一路上东瞧西看，走马观花，就走到前门五牌楼下。前门箭楼映入眼帘。

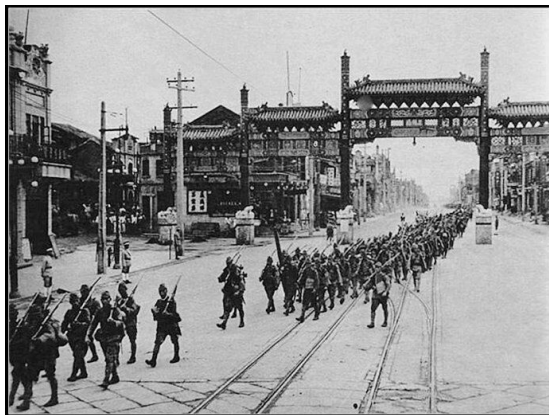
这座五牌楼和前门箭楼共同见证了皇家的荣耀，也目睹了国家的屈辱



现在的前门



八国联军时期的前门



日军从前门进入北京城



解放前的前门

正阳门箭楼——老北京的象征

前门是正阳门的俗称，包括箭楼和城楼两个部分，是京城现存最完整的一对儿城门，其中的箭楼也是老北京 标志性建筑。

其实，为了我们的城市发展与交通需要，正阳门先后被拆除了城墙、瓮城及闸楼。曾经身威武的它，如今已经卸下武装，成为了纯粹的城市摆设，一张城市名片。

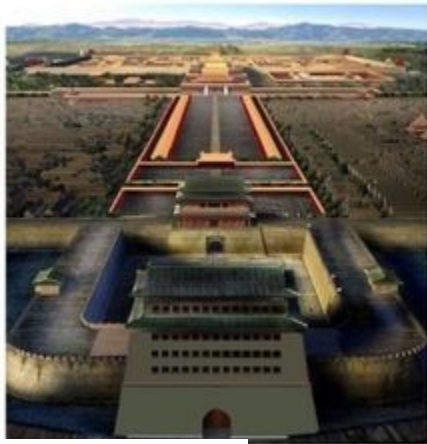




民国初、



建国后



清朝末(电脑复制)

天安门广场-- 云涌的历史

翻天覆地的城市建设，紫禁城前的这个皇家广场面目全非。人民英雄纪念碑、人民大会堂等等，在这些建国初期的宏伟建筑群里，只有遥遥相对的正阳门与天安门静默地确定着它们在古中轴线的位置，如同坐标一般，帮助我们想像它们周边曾经的景观。

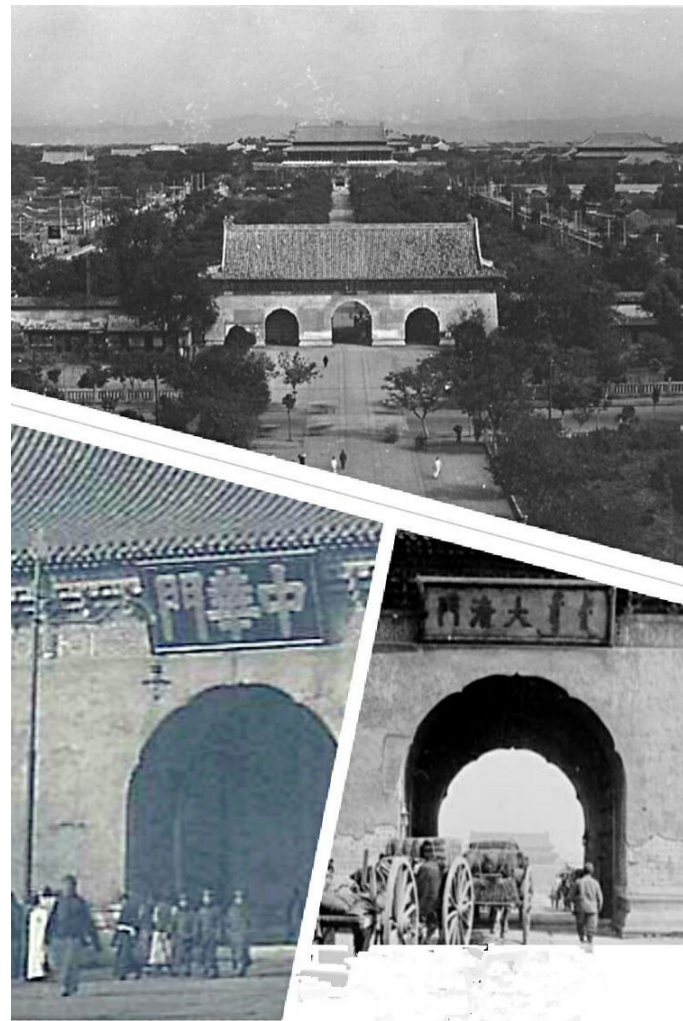
这时，从网上找来了每一张关于这里的老照片都变得非常珍贵。

天安门是新中国的国门，可是大家知道吗？位于正阳门与天安门之间还有一个中华门，它是真正的三朝国门。在明代它叫大明门，在清代它是大清门，在民国时期它叫中华门。中华门是孙中山先生赋予它的最后的名字。

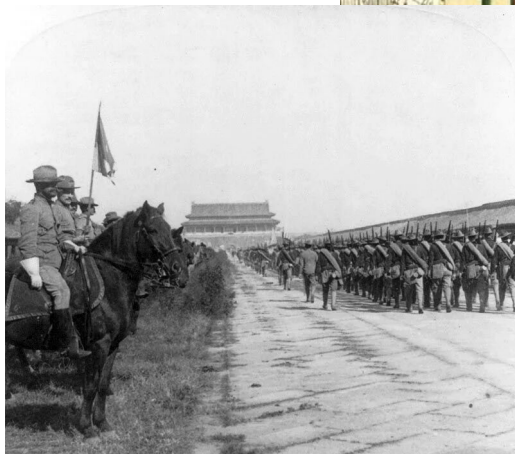
无论是大明门、大清门还是中华门，它都是国门，是地位和荣耀的象征



毛主席纪念堂就是中华门的原址



从中华门御道向北行1000步可达天安门，两侧建有东西向房屋，连檐通脊，东侧接长安左门，西侧接长安右门，形如士兵秩序列队御道左右，直至天街，这便是古皇城宫廷广场的千步廊。



广场在清朝时是“T”。东、西、南三个方有三洞拱门。分别是：东侧长安左门，西侧长安右门，正南中华门。三座门与红墙黄琉璃瓦筑成的皇城相连，形成宫廷广场，捍卫着皇城。随着天安门广场的扩建，如今我们已经找不到它们的踪迹了。

位于毛主席纪念堂与天安门之间的人民英雄纪念碑是第一座
在古老中轴线上建起来的新中国建筑物，它与国旗杆比肩而
建，屹立于首都古老的脊梁之上，释放着国人昂扬不屈、坚定
不移的豪迈气概，向世人传递着中华民族的骨气。



位于毛主席纪念堂与天安门之间的
人民英雄纪念碑是第一座在古老中
轴线上建起来的新中国建筑物，它与
国旗杆屹立于首都古老的脊梁之上
，向世人传递着中华民族的骨气。



故宫--穿越时空

故宫的端门就是正门、第一道门的意思。端门之后是午门，历史上午门用途很多。它是出入皇宫的正道正门，平时皇帝赏赐和颁发诏书也是在这里宣布，它还是大军凯旋，彰显国威，向皇帝献礼的地方。

站在午门前，身后的紫禁城是北京中轴线上古建筑保留最完整的一段路，毕竟是皇宫嘛。从这里开始，我们的中轴线之行变得清晰可辨。穿过三大殿、御花园。。。。行走故宫里，那种穿越感无时无刻地存在。





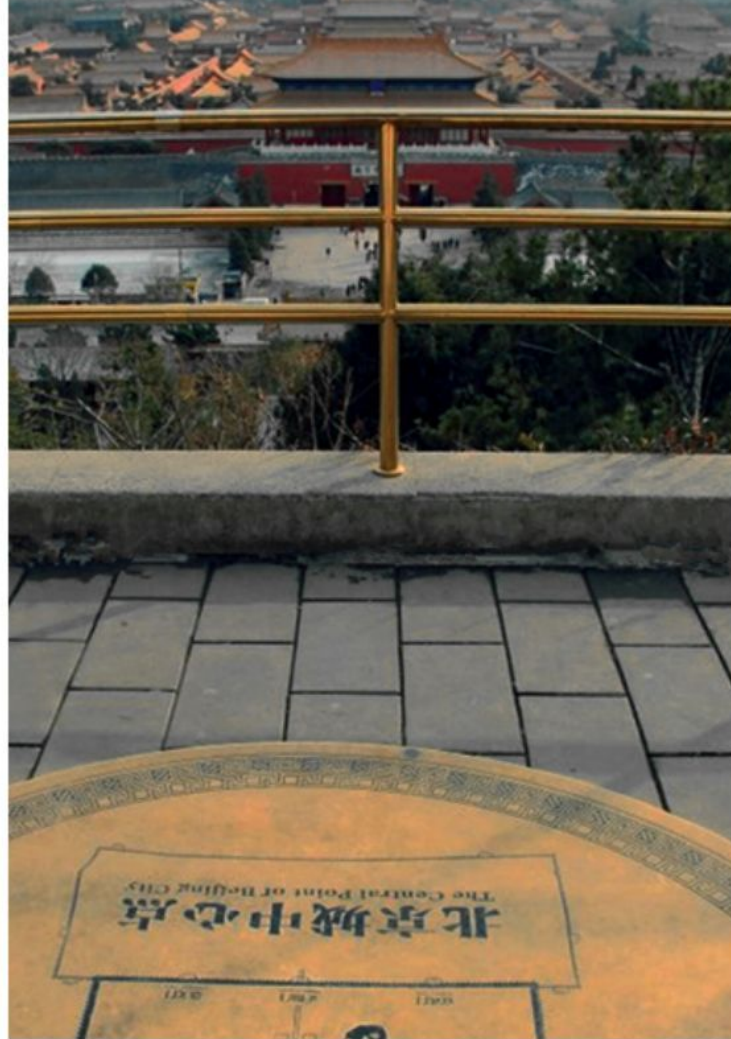
故宫博物院



景山在700年前的元代还是个小山丘，叫“青山”。明朝，因备战堆煤而得名“煤山”，永乐年间，人工砌成高大的土山，叫“万岁山”，清朝改名“景山”。

景山上有一个万春亭，北京城的中心点就在这个亭子里。站在北京城中心点，可以回看一路走来的景色。登顶远眺，可以很快找出北京古中轴线。中轴线穿过景山一贯到底，左右对称，平衡延展的城市格局让人感受到有序的、对称的和谐之美。

这条元大都时即有的城市脊梁，至今已700多年的历史，历经朝代更替，依然如此清晰地呈现在我们的眼前，令人感叹不已。也许这就是北京端庄稳重气势的来源。



景山如果从地图上看，你就会发现景山这座人造山有多么奇特。

首先，景山仿佛一个屏障，又好像孔雀开屏，围护在皇宫的北侧，把皇宫与鼓楼的市井相隔，让皇宫的环境及地貌更加理想、完美。营造出安静且稳妥的环境。

如果你放大GOOGL卫星地图，你可以清楚地看到，景山好似酷似木雕的老者，又像一位微笑打坐的老道士。北部的寿皇殿建筑群就是坐像的“头部”，两旁的宫殿，宫门又组成眼睛、鼻子和下巴，甚至能辩出微微发胖的脸颊；整座景山就是“他”的身体！

真的佩服让坐像大隐于朝、市之间的建筑高手，不知是有意为之，还是纯属巧合。



地安门，是皇城的北门，与天安门南北相对于中轴线上，寓意天地平安，风调雨顺。

与中轴线上其它消失的古建筑一样，地安门因为城市交通的需要，在五十年代被拆除了。因为当时一些建筑专家对拆除地安门有反对意见，地安门拆倒后，它的部件曾经存放的天坛，计划在天坛移建地安门。谁知天坛火灾，地安门在一片灰烬中仅留下残砖破瓦，再也无法复原重建了。



地安门的老照片



站在景山上向北看地安门

鼓楼与钟楼

此行目的地



鼓楼大街的风格还是挺古朴的，街两旁有四通八达的小胡同、老字号商店、各种老北京小吃，名人故居……多如牛毛。

这段中轴线上很多街市和胡同充满了老北京皇城根的民俗文化，是一个值得去的地方。



FRIEND / LOVE / DARLING

瑞蚨祥

FEB 5, 2017 / Shanghai

YOUR FAVORITE FRIEND HELMS YOUR DASH
AND TELLS YOU THAT EVERYTHING IS MEANT TO BE GREAT.



钟鼓楼，元、明、清三代古都的报时中心。也是我们中轴线行走的目的地。

虽然现在的钟鼓楼已经失去了以前的作用，不过，新年的钟声依然会穿越时空，回荡在七百年帝都的天地之间。

